



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA APERTURA DEL DIPLOMADO EN ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

San Lorenzo, 08 de julio de 2025
Acta N° 16 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO:

El Expediente N° 5865 del 27/06/2025 del Prof. Mag. JOSE MARIA CALVO GARCIA, Director de Postgrado de la FADA-UNA, por el cual pone a consideración la propuesta de apertura del Diplomado en Enseñanza Aprendizaje de las Disciplinas Proyectuales: Arquitectura y Diseño, que estará a cargo de los siguientes profesionales: Dr. Arq. Diego Fiscarelli y Dr. Arg. Lucas Rodríguez

El mencionado Diplomado contempla una carga horaria total de 80 horas, a ser desarrolladas entre los meses de agosto y noviembre del año 2025, con clases previstas los días miércoles.

Conforme a lo remitido en el Memorandum DAF N° 108/2025, correspondiente al Expediente N° 5865, emitido por la Dirección Administrativa y Financiera, se establece una remuneración total de USD 1.000 (mil dólares americanos) para cada docente, equivalente a USD 25 por hora, considerando una carga horaria de 40 horas por profesional, conforme a los criterios vigentes para nuestros programas de formación continua. Asimismo, se contempla la cobertura de los gastos de traslado y estadía a la República del Paraguay, los cuales se encuentran incluidos dentro de la estructura de costos del programa.

Los valores arancelarios propuestos, teniendo en cuenta que la duración del Diplomado será de tres meses:

Ítem	Categoría	Contado	Financiado			
			Matricula	Cuota 1	Cuota 2	Cuota 3
1	Estudiantes FADA	1.500.000	350.000	520.000	520.000	520.000
2	Egresados FADA	1.800.000	450.000	600.000	600.000	600.000
3	Docentes FADA	1.600.000	400.000	560.000	560.000	560.000
4	Estudiantes UNA	1.800.000	400.000	600.000	600.000	600.000
5	Egresados UNA	2.000.000	500.000	700.000	700.000	700.000
6	Docentes UNA	1.850.000	500.000	640.000	640.000	640.000
7	Estudiantes Externos	2.200.000	600.000	800.000	800.000	800.000
8	Profesionales Externos	2.500.000	650.000	900.000	900.000	900.000

POR TANTO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1°:

APROBAR la apertura del Diplomado en Enseñanza Aprendizaje de las Disciplinas Proyectuales: Arquitectura y Diseño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, cuyo programa, calendario y horarios de clases forma parte del anexo 1 de la presente Resolución.-

Art. 2°:

ESTABLECER LOS ARANCELES del Diplomado en Enseñanza Aprendizaje de las Disciplinas Proyectuales: Arquitectura y Diseño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, de acuerdo al siguiente detalle:

Ítem	Categoría	Contado	Financiado			
			Matricula	Cuota 1	Cuota 2	Cuota 3
1	Estudiantes FADA	1.500.000	350.000	520.000	520.000	520.000
2	Egresados FADA	1.800.000	450.000	600.000	600.000	600.000
3	Docentes FADA	1.600.000	400.000	560.000	560.000	560.000
4	Estudiantes UNA	1.800.000	400.000	600.000	600.000	600.000
5	Egresados UNA	2.000.000	500.000	700.000	700.000	700.000
6	Docentes UNA	1.850.000	500.000	640.000	640.000	640.000
7	Estudiantes Externos	2.200.000	600.000	800.000	800.000	800.000
8	Profesionales Externos	2.500.000	650.000	900.000	900.000	900.000

Art. 2°:

COMUNICAR a quien corresponda y Archivar.-

PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad



PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA APERTURA DEL DIPLOMADO EN ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

ANEXO 1

**Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Universidad Nacional de Asunción**

**Diplomado en Enseñanza - Aprendizaje de las Disciplinas Projectuales:
Arquitectura y Diseño**

• **Título o certificación que emite:**

Diplomado en Enseñanza-Aprendizaje de Disciplinas Projectuales. FADA, UNA.

• **Duración:**

El Diplomado tiene una duración de 3 meses. Carga horaria total: 80 horas

• **Destinatarios:**

Docentes, estudiantes y profesionales de la arquitectura, el diseño y el arte, cuyas actividades se encuentren relacionadas con tecnología, productos, Historia y teoría, Investigación Projectual, estética, diseño, entre otras. Convoca a todos aquellos que deseen ampliar sus capacidades, profundizando y perfeccionando las técnicas de educación, investigación, pensamiento, crítica y producción de proyectos en el contexto cultural y profesional latinoamericano contemporáneo.

Resulta de interés particular para aquellos que se encuentren motivados en consolidar herramientas didácticas de formación superior, en el marco –académico o profesional– de las modalidades pedagógicas vigentes y próximas.

• **Requisitos de admisión:**

Título de grado universitario o título de nivel terciario o certificado regular de carreras de grado o posgrado.

• **Responsable del Diplomado:**

-Prof. Arq . José María Calvo García

• **Plantel Docente:**

-Dr. Lucas G. Rodríguez

-Dr. Diego M. Fiscarelli

• **Fundamentación**

¿Cómo las disciplinas proyectuales –Diseño, Arte y Arquitectura– construyen conocimiento en la formación, ¿la profesión y la investigación?

¿Por qué abordar la enseñanza-aprendizaje del diseño y la arquitectura desde la práctica proyectual?

¿Por qué el taller para docentes, estudiantes y profesionales, resulta una modalidad pedagógica privilegiada, en el marco de la complejidad de la actividad proyectual?

¿Cómo se problematizan teoría y praxis del proyecto tanto en la enseñanza de grado, como en la profesión y en la investigación? ¿Cómo se manifiesta un posicionamiento contemporáneo y situado en clave latinoamericana, en relación con las disciplinas proyectuales en la actualidad?

Considerando la multidimensión de las prácticas académicas y profesionales vinculadas con las disciplinas proyectuales, abordaremos éstas y otras preguntas durante la construcción del trayecto formativo de la Diplomado.

En este sentido, el trayecto problematiza los contenidos en teoría y praxis, con el objeto de contribuir al desarrollo de un posicionamiento crítico, situado y contemporáneo para la construcción de los productos del Arte, del Diseño y la Arquitectura. Pero también para iniciarse y familiarizarse con la investigación académica, facilitando el contacto con la enseñanza de las disciplinas proyectuales y habilitando los múltiples caminos de profundización que demandan la formación y la profesión.

Se propone contextualizar tanto la práctica profesional, la docencia y la investigación y sus discursos en los escenarios contemporáneos. Como también identificar y facilitar las herramientas conceptuales y



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA APERTURA DEL DIPLOMADO EN ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

productivas necesarias para abordar tales discursos en los procesos de enseñanza-aprendizaje desde el saber proyectual.

Consecuentemente, se establece como objetivo general:

- Contribuir con la formación académica y profesional en arquitectura y diseño, potenciando el rol fundamental de la práctica proyectual en la construcción de un posicionamiento contemporáneo y situado.

Como objetivos específicos, se trabaja para que los participantes:

- Construyan un cuerpo teórico-metodológico válido, en relación con los procesos particulares de enseñanza - aprendizaje de las disciplinas proyectuales.
- Establezcan una articulación entre teoría y praxis a partir de los contenidos teóricos, las experiencias vivencias y les prácticas de diseño.
- Exploren recursos y estrategias de diseño en el marco de la formación, la profesión y la investigación de las disciplinas proyectuales.
- Reconozcan la complejidad de los hechos materiales, a partir del análisis de casos y su reconstrucción teórico-conceptual.
- Identifiquen la complejidad proyectual en la actividad del Diseño y las Ciencias, en tanto intervención de procesos integrados de conocimiento disciplinar, habilidades proyectuales y recursos de intercambio en comunicación gráfica, oral y escrita.

Organización curricular

El programa se presenta a partir de 6 módulos, desarrollados en formato seminario, combinando la modalidad virtual con la presencial, en actividades sincrónicas y asincrónicas.

La integración de sus 6 (seis) módulos, incluido el Trabajo Final Integrador (TFI) permite acceder a la titulación de la Diplomado.

Por su parte, también se podrán tomar los módulos en forma aislada, como seminarios de capacitación; certificando asistencia.

MÓDULO 1 (Formación básica):

LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PARA LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA

Objetivo: Definir el campo de las disciplinas proyectuales en su epistemología, para la investigación, la profesión y la docencia.

(10hs) Ciencia, Tecnología, Arte, Diseño y Proyecto como campos epistemológicos.

Conocimiento en clave local: epistemologías del Sur. Conocimiento proyectual y conocimiento científico.

La investigación proyectual: complejidad y transdisciplina.

Proyecto y proceso proyectual:

Acuerdos para una educación contemporánea y situada desde las disciplinas proyectuales.

MÓDULO 2 (Formación básica):

LA ACTIVIDAD PROYECTUAL, ENTRE ARTE Y CIENCIA

Objetivo: Evaluar las características y potencialidades analíticas, creativas y exploratorias del diseño.

(10hs) La Historia, la teoría y la praxis como recursos de las disciplinas proyectuales.

Lógica proyectual: los momentos estructurantes, creativos y comunicativos.

Heurística del Diseño. La razón en la creatividad. Lo explicativo y lo exploratorio.

La inteligencia analítica, creativa y práctica.

El aprender haciendo. El par problema-solución en el diseño.

MÓDULO 3 (Formación básica):



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA APERTURA DEL DIPLOMADO EN ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

EL TALLER COMO MODALIDAD FORMATIVA DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES

Objetivo: Analizar las interacciones pedagógicas y características de los sujetos, espacios y tiempos (10hs) La docencia universitaria y sus actores. Escuelas y Academias en Diseño y Arquitectura.

El sistema didáctico: enseñanza, aprendizaje, formación.

Características del taller como construcción colectiva.

La formación integral en competencias.

Dispositivos de enseñanza-aprendizaje para la formación contemporánea.

MÓDULO 4 (Formación específica):

LA CONFIGURACIÓN CONTEMPORÁNEA DE OBJETOS Y ARGUMENTOS LATINOAMERICANOS

Objetivo: Analizar los fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos para nuestras prácticas docentes contemporáneas y situadas

(10hs) Las demandas pasadas, presentes y futuras. Características del espacio contemporáneo.

Conocimiento disciplinar, habilidades de integración, recursos comunicacionales.

Enseñar sobre, para y a través de la disciplina. Coherencia teórica y consistencia empírica.

Etapas y categorías de análisis del proyecto.

Categorías de análisis para las prácticas docentes en diseño, arte y arquitectura latinoamericana.

MÓDULO 5 (Formación específica; Parte A + Parte B + Parte C):

LOS DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS DISCIPLINARES

Objetivo: Analizar y establecer las herramientas para la enseñanza de los campos disciplinares específicos.

- Parte A (5hs) Sub-módulo proyecto: Enseñar a través de la disciplina.

Competencias proyectuales –tácitas y explícitas– que constituyen la gestación de la idea, su prefiguración y verificación, en los distintos niveles de complejidad y las diversas escalas de actuación.

- Parte B (5hs) Sub-módulo tecnología y representación: Enseñar para la disciplina.

Trabajo tecnológico y topológico, que permite su comunicación, producción y materialización en las diversas etapas del proyecto.

- Parte C (5hs) Sub-módulo historia y teoría: Enseñar sobre la disciplina.

Tratamiento inter y transdisciplinario, estudiando el diseño, la arquitectura y el arte desde diversas perspectivas contextuales –que otorgan significado y legitimación– y espacios de intervención profesional.

MÓDULO 5 TFI (Formación específica; Parte A + Parte B):

LA AUTOEVALUACIÓN EN LA DOCENCIA

Objetivo: Sintetizar una propuesta para mejorar nuestras prácticas de enseñanza-aprendizaje

Parte A (10hs) La evaluación de la enseñanza.

Autoevaluación pos-activa.

Registro, valoración y propuesta de mejoramiento.

Parte B (15hs) La producción escrita.

Aspectos operativos y metodológicos.

Tutorías de forma y contenido

MODALIDAD DEL CURSO

El Diplomado tiene una duración de 80hs, distribuidas en 3 meses.



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA APERTURA DEL DIPLOMADO EN ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

- **Modalidad híbrida:** Se prevé la realización de la Diplomado en un formato que combina seminarios presenciales y virtuales, cuyas características particulares serán definidas en función de la disponibilidad de la institución.
- **Lugar:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, UNA
- **Organización pedagógica:** Los módulos y sub-módulos se presentan en un desarrollo de 10 a 15 horas, y el total de la oferta de carga horaria se estima en 80% sincrónico y 20% asincrónico.

Para los módulos virtuales, se comparten 8 horas sincrónicas, realizadas según una clase semanal en vivo. A su vez, cada módulo dispondrá de una carga horaria asincrónica, contemplando formación según contenidos digitales y el espacio de tutoría entre los participantes y los docentes responsables.

Para los módulos presenciales, la cursada se realizarán en formato intensivo, durante una semana consecutiva, con fecha a definir por la institución (en función de la disponibilidad docente según calendario académico).

Cronograma general (tentativo):

Enseñanza-aprendizaje arquitectura y diseño	Septiembre		Octubre		Oct/ Nov	Noviembre
	MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3	MÓDULO 4	MÓDULO 5	TFI
Virtual (sincrónico)	8hs	8hs	8hs	8hs	12hs	
Virtual (asincrónico)	2hs	2hs	2hs	2hs	3hs	
Presencial						25hs
Totales:	10hs	10hs	10hs	10hs	15hs	25hs

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para el seguimiento y certificación del alumno, se evalúa tanto los procesos de avance como los resultados producidos, rescatando valoraciones de construcción y de contenido. Para ello, se registran las actividades en los encuentros sincrónicos y las actividades asincrónicas.

Las condiciones de acreditación responden a los requerimientos institucionales; para lo cual el alumno deberá cumplir con:

- Asistencia mínima del 80% a los encuentros sincrónicos (contemplándose casos particulares de superposición horaria, donde el alumno podrá "asistir" en forma asincrónica a través de las clases grabadas, más los espacios de consultas e intercambios)
- Aprobación de las actividades y trabajos prácticos de cada módulo
- Aprobación de los dos Informes Finales y el Trabajo Final Integrador

• **Requisitos de egreso y certificación para la Diplomado:**

A quienes cumplan con la aprobación de los 6 (seis) módulos, incluido el Trabajo Final Integrador en formato coloquio, sumando un total de 80hs de formación, la Universidad Nacional de Asunción le otorgará el correspondiente certificado de Diplomado en Enseñanza-Aprendizaje de Disciplinas Proyectuales.

• **Requisitos de certificación para los módulos de capacitación**

Quienes tomen alguno de los módulos o sub-módulos como capacitación docente y cumplan con las actividades y los requisitos de asistencia, la FADA-UNA le otorgará el correspondiente certificado de asistencia.

• **Cupo mínimo: 25 alumnos**

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LA APERTURA DEL DIPLOMADO EN ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

CURSO DE POSGRADO: DIPLOMADO EN ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS DISCIPLINAS PROYECTUALES: ARQUITECTURA Y DISEÑO

CALENDARIO Y HORARIOS DE CLASES: Agosto a noviembre 2025 – 80 horas.

MODULOS-DOCENTES	DIAS – DURACIÓN	CALENDARIO - MODALIDAD
<p>MODULO 1 (10hs) <i>La construcción de conocimiento para las disciplinas proyectuales: Diseño, Arte y Arquitectura.</i> Dr. Arq. Diego Fiscarelli y Dr. Arq. Lucas Rodríguez</p>	<p>-Lunes 1/09: Clase teórico-práctica (4hs) -Lunes 8/09: Clase teórico-práctica (4hs) Clases virtuales (sincrónicas) Total: 8hs Formación asincrónica (multimedial) Total: 2hs TOTAL MÓDULO 1: 10hs</p>	<p>Charla informativa: 28/08, 18hs Primera clase: 1/09/2025 Ultima clase: 8/09/2025 Clases sincrónicas de 18 a 22hs. + Contenidos multimedia (asincrónicos) y tutorías</p>
<p>MODULO 2 (10hs) <i>La actividad proyectual, entre Arte y Ciencia.</i> Dr. Arq. Lucas Rodríguez y Dr. Arq. Diego Fiscarelli</p>	<p>-Lunes 15/09: Clase teórico-práctica (4hs) -Lunes 22/09: Clase teórico-práctica (4hs) Clases virtuales (sincrónicas) Total: 8hs Formación asincrónica (multimedial) Total: 2hs TOTAL MÓDULO 2: 10hs</p>	<p>Primera clase: 15/09/2025 Ultima clase: 22/09/2025 Clases sincrónicas de 18 a 22hs. + Contenidos multimedia (asincrónicos) y tutorías</p>
<p>MODULO 3 (10 hs) <i>El taller como modalidad formativa de las disciplinas proyectuales.</i> Dr. Arq. Lucas Rodríguez y Dr. Arq. Diego Fiscarelli</p>	<p>-Lunes 29/09: Clase teórico-práctica (4hs) -Lunes 6/10: Clase teórico-práctica (4hs) Clases virtuales (sincrónicas) Total: 8hs Formación asincrónica (multimedial) Total: 2hs TOTAL MÓDULO 3: 10hs</p>	<p>Primera clase: 29/09/2025 Ultima clase: 6/10/2025 Clases sincrónicas de 18 a 22hs. + Contenidos multimedia (asincrónicos) y tutorías</p>
<p>MODULO 4 (10 hs) <i>La configuración contemporánea de objetos y argumentos latinoamericanos.</i> Dr. Arq. Diego Fiscarelli y Dr. Arq. Lucas Rodríguez</p>	<p>-Lunes 13/10: Clase teórico-práctica (4hs) -Lunes 20/10: Clase teórico-práctica (4hs) Clases virtuales (sincrónicas) Total: 8hs Formación asincrónica (multimedial) Total: 2hs TOTAL MÓDULO 4: 10hs</p>	<p>Primera clase: 13/10/2025 Ultima clase: 20/10/2025 Clases sincrónicas de 18 a 22hs. + Contenidos multimedia (asincrónicos) y tutorías</p>
<p>MODULO 5 (15 hs) <i>Los dispositivos didácticos disciplinares.</i> Dr. Arq. Lucas Rodríguez y Dr. Arq. Diego Fiscarelli</p>	<p>-Lunes 27/10: Clase teórico-práctica (4hs) -Lunes 3/11: Clase teórico-práctica (4hs) -Lunes 10/11: Clase teórico-práctica (4hs) Clases virtuales (sincrónicas) Total: 12hs Formación asincrónica (multimedia) Total: 3hs TOTAL MÓDULO 5: 15hs</p>	<p>Primera clase: 27/10/2025 Ultima clase: 10/11/2025 Clases sincrónicas de 18 a 22hs. + Contenidos multimedia (asincrónicos) y tutorías</p>
<p>MODULO 6 (25 hs) <i>Exposición síntesis - coloquio.</i> Dr. Arq. Diego Fiscarelli y Dr. Arq. Lucas Rodríguez</p>	<p>-Lunes 17/11: Clase teórico-práctica (5hs) -Martes 18/11: Clase teórico-práctica (5hs) -Miércoles 19/11: Clase teórico-práctica (5hs) -Jueves 20/11: Clase teórico-práctica (5hs) -Viernes 21/11: Clase teórico-práctica (5hs) Encuentro presencial de trabajo integrador, formato coloquio. Exposición y cierre TOTAL MÓDULO 6: 25hs</p>	<p>Primera clase: 17/11/2025 Ultima clase: 21/11/2025 Clases presenciales intensivas: SEMANA DE NOVIEMBRE Horario a definir</p>

